

BOLSAS DE CRIAÇÃO RECURSO(S) – 2022

As Bolsas de Criação Recurso(s) 2022 são uma sequência do programa de formação Recurso 2021 que a Estrutura desenvolveu em coprodução com o Teatro Municipal do Porto, no Campus Paulo Cunha e Silva. Estas bolsas são o resultado de uma parceria entre a Estrutura e a CRL – Central Elétrica que, em conjunto, lançaram uma convocatória destinada a participantes do Recurso 2021. Foram selecionados os projetos techno-fire de Eduardo Batata e Happy Hour de Natasha Bulha Costa.

Mais informações em: <https://estrutura.pt/recursos-2022/bolsas-de-criacao-recursos-2022/>

techno-fire | Eduardo Batata

Classificação Etária: M/16

Datas: 17 e 18 de dezembro de 2022

Horário: 18h

Local: Auditório da CRL – Central Elétrica

SINOPSE

techno-fire é um fogo que não queima os corpos mas que é usado para ficcionar sobre o passado, sobre o que queremos manter, sobre o que queremos apagar e sobre o que queremos ficcionar. Numa relação entre íntimo e político, cura e ficção.

Além de reescrever o passado pessoal é importante re-pensar o passado coletivo de comunidades queer, trans e não binárias. É fundamental construir uma noção de ancestralidade queer. *techno-fire* pensa o fogo através de conceitos como transumanismo e ancestralidade.

Que identidades criaram as bruxas queimadas nas fogueiras. Os corpos constantemente apagados. Que memórias de figuras como fadas e sereias transportamos no nosso imaginário. Onde o techno e a tecnologia nos levam? Quanto de cyborg ou de humano temos em nós? Quando passámos a ser ex-humanos ou non-binary-cyborgs, bruxas-cyborg, techno-fairies, butch-fairies, femme-mermaid, elfes ou techno-bodies.

FICHA ARTÍSTICA

Criação: Eduardo Batata

Interpretação: Aura e Eduardo Batata

Criação Sonora e Design de Luz: Dianna Excel

Folha de sala-postal: Orlando Gilberto-Castro

Figurinos: Alexandre Simões

Residência: CRL – Central Elétrica

Apoio: Estrutura e CRL – Elétrica

A Estrutura e a CRL – Central Elétrica são financiadas pela República Portuguesa – Cultura | Direção-Geral das Artes