

BOLSAS DE CRIAÇÃO RECURSO(S) – 2022

As Bolsas de Criação Recurso(s) 2022 são uma sequência do programa de formação Recurso 2021 que a Estrutura desenvolveu em coprodução com o Teatro Municipal do Porto, no Campus Paulo Cunha e Silva. Estas bolsas são o resultado de uma parceria entre a Estrutura e a CRL – Central Elétrica que, em conjunto, lançaram uma convocatória destinada a participantes do Recurso 2021. Foram selecionados os projetos techno-fire de Eduardo Batata e Happy Hour de Natasha Bulha Costa.

Mais informações em: <https://estrutura.pt/recursos-2022/bolsas-de-criacao-recursos-2022/>

Happy Hour | Natasha Bulha Costa

Classificação Etária: M/16

Datas: 17 e 18 de dezembro de 2022

Horário: 19h

Local: Sala L da CRL – Central Elétrica

SINOPSE

Quando nos questionamos sobre o sentido da vida na nossa sociedade de cultura ocidental a resposta que mais ouvimos é “ser feliz”. Hoje, a felicidade confunde-se com a ideia de uma pessoa fortemente idealizada: verdadeira perante si mesma, resiliente, individualista, automotivada, otimista e com uma elevada inteligência emocional.

O nosso propósito não será termos um momento de “felicidade” durante uma hora, mas antes falarmos sobre a necessidade da procura incessante da concretização pessoal através do optimismo e fé num futuro promissor, o mito da meritocracia, o consumo como forma de compensação e elevação a uma posição social, as relações românticas e o sexo como salvação e alívio imediato de descompensações mentais, a saúde e a doença, a vida e a morte, o amor e a raiva, o ócio e o negócio com o ócio.

Vamos querer soltar as frangas. Fazemos o convite para virem com dresscode disco: lantejoulas ou tecidos brilhantes, maquilhagem garrida e purpúras, óculos divertidos e artigos de festa guardados no fundo da despensa, gaveta ou armário de arrumos. Tragam jogos porque, como em todas as festas, esta corre o risco de ser uma seca. Vamos falar sobre a felicidade que queremos cumprir e dar beijos na boca porque estamos a precisar. Pensem nas vossas músicas favoritas para cantarmos e dançarmos, aquelas que mal ouvem fazem todas as células do vosso corpo vibrar. Venham arrasar ou ficar arrasados. #vaificartudobem

FICHA ARTÍSTICA

Criação, Dramaturgia, Performance, Cenografia e Produção: Natasha Bulha Costa

Apoio à Criação, Vídeo, Cenografia, Operação de Luz e Som: Miguel F

Apoio Técnico: Pedro Coutinho

Agradecimentos: Agatha Bulha, Ana Lopes, Andreia Ruivo, Cátia Pinheiro, Cláudia Santos, Desirée Desmarattes, Helena Carneiro, Isabel Costa, José Nunes, Magda Almeida, Mafalda Jacinto, Riça, Zé Esteves e Sofia Abreu

Residência: CRL – Central Elétrica

Apoio: Estrutura e CRL – Elétrica

A Estrutura e a CRL – Central Elétrica são financiadas pela República Portuguesa – Cultura | Direção-Geral das Artes